

1. Dinámica “Caretas”

Material a utilizar: Varias caretas de plástico o de cartón de las que se utilizan por carnavales y fiestas.

Indicaciones para llevarla a cabo:

a) Para tomar en cuenta: Hay que fijarse que a nuestra personalidad la configuran una variedad de elementos, miramos mucho al entorno y nos acomodamos a él. Nuestra norma de actuación no está exenta de mimetismo: lo que hacen los otros, como lo hacen los otros, lo que tienen los otros, porque lo tienen los otros, etc..., se alzan -a veces- como razón suprema y última de actuación. Se requiere un esfuerzo continuado por parte de nosotros para llegar a identificarnos con un modelo y un proyecto personal y esto tiene sus repercusiones en la relaciones de pareja.

El tener éxito, el tener aceptación entre los demás, el impresionar, el no ser un mediocre... son ideales que atraen. Vivir mirando a los otros y pensando ser como otros, parecerse a los otros, lograr lo que a los otros les a ido bien. Ser uno mismo cuesta. Cuesta tomar decisiones y tomar el proyecto de amor en serio, con las propias manos, con las propias iniciativas, con la propia voluntad. con frecuencia hay miedo en asumir la realidad personal y construir algo original y único. Se prefiere sustituir el riesgo de construir por la comodidad de copiar. Se cambian los instrumentos de moldear el barro personal, por un molde ya muy usado que ha fabricado miles de pieza en serie.

El miedo a ser uno mismo hace que piensen más en llegar a ser lo que ven fuera, en lugar de llegar a ser lo que deben ser.

b) Narración de la dinámica

- Comentar que esta reunión va a comenzar de forma especial y que no se sabe como va a terminar. Que eso dependerá de ellos.

- Sacar en ese momento las caretas e invitar a todos para que les prueben. (Ojalá que las máscaras representen figuras de personajes ya conocidos). Observar las actuaciones de todos al escoger una de ellas y ponérselas. No importa si se arma un poco de desorden. Pedirles que permanezcan con la careta. Preguntar si estaban a gusto con la careta que han elegido.

- Señalar que si ven unos a otros y preguntar si se pueden reconocer.

- Pedirles (no a todos), que describan la careta que les ha tocado. Que lo apliquen así mismo. La careta nos oculta de las demás personas. Ponerse caretas para no querer ser reconocidos. La relación del matrimonio (miedos?), la relación con Dios.

- ¿Qué pasa si llevamos caretas y nos mostramos tal como somos? Pueden surgir desconfianzas, incomodidad, impide ver con objetividad, molestia, hipocresías.

- ¿No buscamos nosotros también parecemos a alguien en lugar de buscar ser nosotros mismos? ¿No nos ponemos caretas según las circunstancias que nos rodean? Dios nos reconoce aún con nuestras máscaras.

Dios nos reconoce aún con nuestras máscaras.

- Otras posibilidades: Enumerar las caretas más ordinarias que se “ponen” las personas. Describir las características. ¿En la relación de pareja?